

Анализ взаимосвязи уровня удовлетворенности межличностными отношениями в танцевальной паре, социально-психологических качеств партнеров и оценки диадического копинга

Зирин Валерий Алексеевич

Аспирант

ORCID: 0000-0002-8819-5337, e-mail: vzirin@rambler.ru

Овсяник Ольга Александровна

Д-р психол. наук, проф. каф. социальной и педагогической психологии

ORCID: 0000-0003-0274-1702, e-mail: ovसानик@mail.ru

Государственный университет просвещения, г. Москва, Россия

Аннотация

Представлены результаты изучения воздействия социально-психологических качеств личности танцоров высокой квалификации и их оценки диадического копинга на субъективный уровень удовлетворенности межличностными отношениями в танцевальных парах. Цели исследования направлены на выявление конкретных качеств личности танцоров и их копинг-стратегий совладания, оказывающих позитивное влияние на процесс внутрипарного межличностного общения. Исследование также предполагает эмпирический анализ и обнаружение особенностей данного влияния. В качестве диагностических инструментов использованы авторский модифицированный вариант опросника удовлетворенности браком В.В. Столина, Т.А. Романовой, Г.П. Бутенко, опросник диадического копинга Г. Боденманна в адаптации Т.А. Крюковой, О.А. Екимчик и пятифакторный опросник личности 5PFQ X. Тсуин в адаптации А.Б. Хромова. Выявлены такие социально-психологические качества личности танцоров-девушек, как экстравертированность, эмоциональная устойчивость и практичность, которые оказывают наибольшее влияние на субъективно высокий уровень удовлетворенности взаимоотношениями у представителей обоих полов. Констатируется, что среди всех копингов диадического взаимодействия делегированный копинг (в сторону юноши) и копинг поддержки со стороны обоих партнеров сильнее всего воздействуют на высокий уровень удовлетворенности имеющимися межличностными отношениями. Дальнейшее изучение социально-психологических детерминант межличностного общения между всеми участниками танцевально-спортивного процесса является перспективной линией исследований.

Ключевые слова

Танцевальный спорт, танцоры высокой квалификации, удовлетворенность межличностными отношениями, оценка диадического копинга, пятифакторная оценка личности, социально-психологические качества личности, делегированный копинг, негативный копинг, поддерживающий копинг

Для цитирования: Зирин В.А., Овсяник О.А. Анализ взаимосвязи уровня удовлетворенности межличностными отношениями в танцевальной паре, социально-психологических качеств партнеров и оценки диадического копинга // Вестник университета. 2024. № 7. С. 240–250.



Analysis of the relationship between the level of satisfaction with interpersonal relations in a dance couple, socio-psychological qualities of partners and the assessment of dyadic coping

Valeriy A. Zirin

Postgraduate Student

ORCID: 0000-0002-8819-5337, e-mail: vzirin@rambler.ru

Olga A. Ovsianik

Dr. Sci. (Psy.), Prof. at the Social and Pedagogical Psychology Department

ORCID: 0000-0003-0274-1702, e-mail: ovsianik@mail.ru

State University of Education, Moscow, Russia

Abstract

The article presents the results of studying the influence of socio-psychological personality traits of highly qualified dancers and their assessment of dyadic coping on the subjective level of satisfaction with interpersonal relationships in dance couples. The purposes of the research are aimed at identifying specific personality traits of dancers and their coping strategies that have a positive impact on the process of intraparty interpersonal communication. The research also involves an empirical analysis and identification of the features of this influence. The following diagnostic tools have been used: the authors' modified version of the questionnaire of satisfaction with marriage by V.V. Stolin, T.A. Romanova and G.P. Butenko, the Dyadic Coping Inventory by G. Bodenmann in the adaptation of T.L. Kryukova, O.A. Ekimchik and the five-factor personality questionnaire, 5PFQ, by H. Tsuji in the adaptation of A.B. Khromov. Such socio-psychological personality qualities of female dancers have been revealed as extroversion, emotional stability, and practicality, which have the greatest influence on subjectively high level of satisfaction with relationships in representatives of both sexes. It is stated that among all copings of dyadic interaction delegated coping (in the direction of a young man) and coping of support from both partners impact the high level of satisfaction with the existing interpersonal relations most. Further study of the socio-psychological determinants of interpersonal communication between all participants of the dance and sports process is a promising line of research.

Keywords

Dance sport, highly skilled dancers, satisfaction with interpersonal relationship, assessing dyadic coping, five-factor personality assessment, socio-psychological personality traits, delegated coping, negative coping, supportive coping

For citation: Zirin V.A., Ovsianik O.A. (2024) Analysis of the relationship between the level of satisfaction with interpersonal relations in a dance couple, socio-psychological qualities of partners and the assessment of dyadic coping. *Vestnik universiteta*, no. 7, pp. 240–250.



ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время спорт представляет собой обширный и разнонаправленный вид человеческой активности. Одним из самых красивых и зрелищных видов спортивных состязаний по праву считается танцевальный спорт. Бальный танец сам по себе есть не просто результат совместного движения под музыку диады, состоящей исключительно из мужчины и женщины [1], но также на результативность каждой пары существенное влияние оказывают чувственный образ и уникальная самопрезентация дуэта в глазах отдельного судьи и зрителя.

Немаловажную роль в построении данных уникальных черт каждой диады играют социально-психологические предикторы благоприятных межличностных взаимоотношений. Уровень «станцованности» пары, которую и необходимо оценивать арбитрам в процессе соревновательной деятельности, напрямую зависит как от степени развитости определенных физических свойств обоих танцоров [2], так и от качества взаимодействия партнера и партнерши в течение каждого из десяти танцев спортивной программы. Если развитие общих и специальных физических свойств и качеств спортсменов зависит от их индивидуально-типологических характеристик, то такое понятие, как «станцованность дуэта» приобретает исключительно в процессе парного физического взаимодействия и постоянного межличностного общения партнеров непосредственно в рамках совместной спортивной деятельности и по поводу нее.

Так, в исследованиях В.А. Зирин и А.А. Клочко, В.А. Зирин и О.В. Натаровой было установлено, что на успешность танцевальных пар оказывают влияние уровень удовлетворенности имеющимися межличностными отношениями внутри них, стили данных взаимоотношений, а также продолжительность совместно выполняемой спортивной деятельности партнеров (средний стаж составил 2,5 года) [3; 4]. В частности, в этих междисциплинарных изысканиях на стыке психологии спорта и социальной психологии было выявлено, что высокорезультативные пары, которые входят в топ-50 (1/8 Чемпионата России и выше), отличаются высоким уровнем субъективной удовлетворенности теми дружескими межличностными отношениями, которые сложились в их спортивных дуэтах на протяжении нескольких лет совместной деятельности.

Полученные данные прошлых исследований вызывают новые вопросы социально-психологической компоненты танцевального спорта. Для ответа на один из них нами была сформулирована цель настоящего научного изыскания, которая представляет собой изучение воздействия социально-психологических качеств личности высококвалифицированных спортсменов в рамках танцевального спорта и характеристик их диадического копинга на субъективный уровень оценки имеющихся межличностных отношений в танцевальных парах. В частности, в эмпирическом исследовании для достижения заявленной цели нами были выдвинуты следующие задачи:

- проанализировать уровень удовлетворенности межличностными отношениями в танцевальных парах высокой квалификации;
- выявить важные социально-психологические качества личности танцоров, оказывающих влияние на межличностные отношения партнеров в диаде;
- определить диадические копинг-стратегии, которыми руководствуются спортсмены высокой квалификации.

Все вышеперечисленное позволило выдвинуть гипотезу исследования. Мы предполагаем, что на успешность спортивных диад в танцевальном спорте будут оказывать влияние социально-психологические качества личности и диадические копинг-стратегии совладания с различными стресс-факторами, которые, соответственно, проявляют и используют партнеры именно в ситуации межличностного взаимодействия друг с другом в рамках своей совместно выполняемой спортивной деятельности и которые в свою очередь будут детерминировать субъективно высокий уровень удовлетворенности каждого танцора сложившимися межличностными отношениями в его настоящей танцевальной паре.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

Танцевальный спорт по сравнению с другими видами спортивной деятельности является одним из самых новых, о чем говорит тот факт, что лишь 8 сентября 1997 г. бальные танцы были признаны официальным и полноправным видом спорта (до этого времени бальный танец считался исключительно областью искусства). Несмотря на свой небольшой возраст – 26 лет, в танцевальном спорте проведено

большое количество исследований в различных отраслях научного знания, что говорит о постоянно повышающемся интересе современных ученых к проблематике спортивного танца. Однако стоит отметить, что не все стороны танцевального спорта в настоящее время изучены в равной степени. В научной литературе сегодня можно наблюдать явный перевес общепсихологических изысканий по сравнению с исследованиями, проведенными в русле социально-психологического знания, когда речь идет о психологической стороне исследований в рамках танцевального спорта.

Так, в работах М.С. Новицкой [5], А.Н. Лысаковой [6], И.А. Жаворонковой [7], И.Н. Ронь [8], О.В. Усовой [9], А.А. Клочко [10] были определены индивидуально-психологические особенности личности, необходимые танцорам для их успешной деятельности в балльных танцах. В то же время имеется недостаток в изысканиях, выполняемых в русле социальной психологии, так как танцевальный спорт определенно базируется на совместной деятельности юноши и девушки, и без согласования физических действий и удовлетворительных межличностных отношений танцевальный спорт перестанет быть самим собой.

Танцевальный спорт нередко сравнивают с уменьшенной копией брачно-семейных отношений, и это имеет под собой довольно веские основания. Танцевальные дуэты так же, как и пары в обычной жизни, неизбежно сталкиваются с различного рода трудностями, и пережить их, успешно справиться с ними суждено отнюдь не многим. В результате разных взаимных недопониманий, основанных именно на социально-психологических предикторах межличностного общения, хорошо описанных классиком отечественной психологической науки Г.М. Андреевой [11], большое число танцевальных дуэтов прекращают свое существование, не сумев вовремя распознать кризисные моменты и обоюдно прийти к их разрешению путем использования положительных копинг-стратегий. Данные обстоятельства, безусловно, негативно сказываются на социально-психологическом климате в каждой отдельной диаде спортсменов, что в свою очередь неизбежно влечет за собой снижение уровня удовлетворенности имеющимися межличностными отношениями между партнерами, а это по закону цепной реакции может привести к полному прекращению каких-либо взаимодействий юноши и девушки, а также, как следствие, к распаду танцевального дуэта вплоть до полного ухода из спорта одного или сразу обоих атлетов [12].

В настоящее время научное изучение проблематики диадического копинга является актуальной для супружеских пар [13–15], для которых стали разрабатываться опросники удовлетворенности брачно-семейными отношениями и опросники диадического совладания [16]. С их помощью специалисты могут более точно идентифицировать причины разлада в семье и тем самым помочь партнерам обрести супружескую гармонию.

Несмотря на свою очевидную социально-психологическую почву, танцевальный спорт еще недостаточно оснащен собственными теоретическими и эмпирическими наработками в области исследования межличностных отношений всех участников танцевального процесса, в том числе тренерского состава и родителей самих танцоров, что в свою очередь является отдельным большим пластом в социально-психологическом направлении исследования танцевального спорта. На настоящем этапе развития спортивных балльных танцев имеется большой задел для междисциплинарных изысканий на стыке таких отраслей психологической науки, как психология спорта и социальная психология, в том числе с ее разделом исследования брачно-семейных отношений, для изучения спортивного преломления межполовых взаимоотношений юношей и девушек в рамках танцевального спорта.

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В исследовании приняли участие 100 танцоров (50 юношей и 50 девушек) высокой квалификации в возрасте от 18 до 25 лет включительно. Средний возраст респондентов составил 21 год. Средний стаж совместной деятельности пар – 2,5 года.

Научное изыскание проводилось на базе танцевально-спортивных клубов «Вега Степ», «Атриум», «Вельвет», «Лидер», «Вектор». Исследование охватило танцоров высокой квалификации из городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга, а также из региона Московской области (городские округа Долгопрудный, Раменское, Люберцы, Красногорск и город Жуковский).

Все танцоры имеют спортивные звания мастеров спорта и спортивные разряды кандидатов в мастера спорта, а также I взрослый и наивысшие классы танцевального мастерства А/С/М Всероссийской федерации танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла.

Методический комплекс включал следующие диагностические инструменты: авторский модифицированный вариант опросника удовлетворенности браком (В.В. Столин, Т.А. Романова, Г.П. Бутенко, 1984 г.) [17], опросник диадического копинга Г. Боденманна (англ. Dyadic Coping Inventory, 2008 г.) в адаптации Т.Л. Крюковой и О.А. Екимчик (2017 г.) [18], а также пятифакторный опросник личности 5PFQ X. Тсуйи (1996 г.) в адаптации А.Б. Хромова (2000 г.) [19; 20].

Авторский модифицированный вариант опросника удовлетворенности браком В.В. Столина, Т.А. Романовой, Г.П. Бутенко направлен на изучение уровня субъективной удовлетворенности танцора сложившимися межличностными отношениями в его/ее настоящей танцевальной диаде.

Опросник диадического копинга Г. Боденманна в адаптации Т.Л. Крюковой, О.А. Екимчик направлен на определение социально-психологических копинг-стратегий, которыми пользуются партнеры при возникновении возможных внутренних или внешних проблемных ситуаций по отношению к их паре для совладания с ними.

Пятифакторный опросник личности 5PFQ X. Тсуйи в адаптации А.Б. Хромова направлен на изучение 5 основных социально-психологических качеств личности, которые проявляют себя при условии процесса межличностного общения индивида с другими людьми.

Процедура исследования заключалась в оценке респондентами их субъективного уровня удовлетворенности сложившимися межличностными отношениями в их настоящей танцевальной паре, в оценке стратегий совладания со сложными ситуациями, которыми пользуются лично они и их партнер/партнерша по совместной спортивной деятельности, а также в оценке уровня выраженности своих социально-психологических качеств личности, проявляющихся в процессе общения с напарником во время тренировочной и соревновательной деятельности.

Для статистической обработки данных использована программа SPSS Statistics 23.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Имеющиеся методики для оценки удовлетворенности межличностными отношениями в паре разработаны преимущественно для брачно-семейных отношений. Ввиду отсутствия адекватного диагностического инструментария для оценки удовлетворенности межличностными отношениями в паре танцоров мы использовали специально разработанную нами анкету, основываясь на опроснике удовлетворенности браком В.В. Столина, Т.А. Романовой, Г.П. Бутенко.

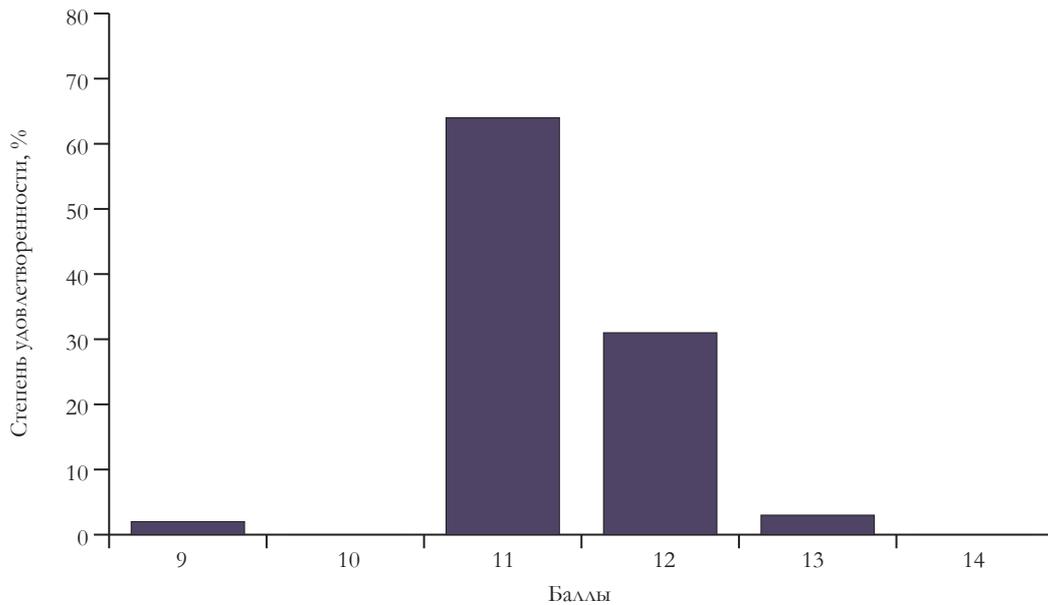
Анкета состояла из 7 вопросов закрытого типа. В каждом вопросе имелось три варианта ответа («да», «нет», «затрудняюсь ответить»), за каждый из которых начислялось от 0 до 2 баллов соответственно. Таким образом, максимальное число набранных баллов – 14. Каждый танцор должен был оценить степень своей субъективной удовлетворенности сложившимися межличностными отношениями в его настоящей танцевальной паре. По количеству набранных баллов уровень удовлетворенности можно было отнести к одному из трех: от 0 до 4 баллов – низкий; от 5 до 9 баллов – средний; от 10 до 14 баллов – высокий. Полученные данные представлены в табл. 1 и на рисунке.

Таблица 1

Результаты диагностики субъективного уровня удовлетворенности танцоров сложившимися межличностными отношениями в их настоящих танцевальных парах

Количество набранных баллов	Доля спортсменов, %
9	2
10	0
11	64
12	31
13	3
14	0

Составлено авторами по материалам исследования



Составлено авторами по материалам исследования

Рисунок. Результаты диагностики субъективного уровня удовлетворенности танцоров сложившимися межличностными отношениями в их настоящих танцевальных парах

Согласно полученным данным, практически все танцоры, принявшие участие в исследовании, имеют высокую степень удовлетворенности сложившимися межличностными отношениями внутри своих настоящих танцевальных пар, за исключением двух девушек, констатировавших средний уровень удовлетворенности. Стоит обратить внимание на оценки танцоров своих внутрипарных отношений на 10 и 14 баллов. Оба показателя не были отмечены ни одним из 100 принимавших участие в исследовании респондентов, и это может говорить о наличии некоторого рода проблем внутри танцевальных диад, что, с одной стороны, привело к полному отсутствию выражения самых высоких оценок, а с другой – к отсутствию каких-либо серьезных недопониманий, которые бы снижали имеющийся уровень отношений до уровня 10 баллов.

Наивысший имеющийся балл, 13, отметили трое юношей, находящихся в романтических отношениях со своими танцевальными партнершами, тогда как их напарницы отметили уровень удовлетворенности своими межличностными отношениями на 11 и 12 баллов соответственно. Данное распределение можно объяснить тем обстоятельством, что молодые люди в большинстве своем, в отличие от представительниц женского пола, чаще могут отделить романтические отношения от профессиональных и не экстраполировать возможные претензии друг к другу из одной сферы жизни в другую (из личных взаимоотношений в спортивную деятельность и наоборот).

В результате проведения анкетирования танцоров выявлена тенденция к усреднению ответов, то есть наибольшие показатели высокого уровня субъективной удовлетворенности имеющимися межличностными отношениями в танцевальных диадах были отмечены респондентами 11 и 12 баллами (64 и 31 % соответственно). Данные показатели могут свидетельствовать о том, что подавляющее большинство танцоров высокой квалификации (95 %) оценивают свои межличностные отношения с партнером по совместно выполняемой спортивной деятельности на стабильно высоком уровне и что у спортсменов, достигших определенных высот в танцевальном спорте, с течением времени складывается унифицированное видение своих отношений с партнером/партнершей для успешного продвижения их дуэта к значительным достижениям в танцах. В этой связи мы можем сделать предположение, что на уровень удовлетворенности партнеров их имеющимися межличностными отношениями в танцевальной диаде могут оказывать большое влияние как факторы собственно психологического характера в процессе общения партнеров в рамках совместной спортивной деятельности, так и различного рода внешние факторы, которые, возможно, воздействие в наибольшей степени на распределение процентного соотношения субъективных оценок респондентов.

Далее обратимся к статистическому анализу полученных результатов по итогу обработки методик опросника диадического копинга Г. Боденманна в адаптации Т.А. Крюковой, О.А. Екимчик и пятифакторного опросника личности 5PFQ X. Тсуи в адаптации А.Б. Хромова. Результаты представлены в табл. 2.

Расчет непараметрических критериев согласия Пирсона и ранговой корреляции Кендалла

Объект для оценки	Хи-квадрат Пирсона		Тау-в Кендалла	
	Юноши МЛО	Девушки МЛО	Юноши МЛО	Девушки МЛО
Пятифакторная оценка личности				
Экстравертированность	,056	,619**	,045	,528**
Привязанность	–,023	,154	–,018	,128
Самоконтроль	,087	–,219	,071	–,184
Эмоциональная устойчивость	,090	–,560**	,081	–,485**
Практичность	,070	–,453**	,055	–,387**
Опросник диадического копинга Г. Боденманна				
Информирование партнера	,456*	,357*	,403*	,325*
Поддерживающий копинг субъекта	,753**	,439**	,632**	,409**
Делегированный копинг субъекта	–,280*	,353*	–,246	,337*
Негативный копинг субъекта	–,234	,403**	–,232	,375**
Общение партнера	,847**	,343*	,788**	,310*
Поддерживающий копинг партнера	,725**	,575**	,662**	,523**
Делегированный копинг партнера	–,059	,428**	–,028	,385**
Негативный копинг партнера	,005	,386**	,022	,349**
Общий диадический копинг	–,177	,568**	–,180	,517**
Оценка диадического копинга	1,000**	1,000**	1,000**	1,000**

Примечание: МЛО – межличностные отношения

Составлено авторами по материалам исследования

Статистический анализ рассчитывался на основе корреляции баллов, полученных в результате проведения авторской методики для выявления субъективного уровня удовлетворенности танцорами сложившихся межличностных отношений в их настоящих танцевальных парах (табл. 1 и рисунок), 5 социально-психологических качеств личности и оценки диадического копинга. Для чистоты эксперимента нами был произведен расчет по двум независимым непараметрическим критериям (критерий согласия Пирсона и критерий ранговой корреляции Кендалла) для определения взаимосвязи между двумя ранговыми переменными. В качестве первой переменной выступил уровень субъективной удовлетворенности межличностными отношениями в паре танцоров высокой квалификации, в качестве второй – пятифакторная оценка личности и опросник диадического копинга Г. Боденманна соответственно.

Обратимся к описанию результатов, полученных путем рассмотрения взаимосвязи уровня удовлетворенности и пятифакторного анализа личности. Как можно видеть из табл. 2, все значимые показатели были выявлены у группы танцоров-девушек высокой квалификации, в связи с чем можно сделать вывод, что на социально-психологический климат в танцевальной паре будет оказывать большее влияние именно социально-психологический портрет партнерши, так как никаких высоких значений взаимосвязи качеств личности танцоров-юношей и уровня их субъективной удовлетворенности не обнаружено.

Так, из 5 социально-психологических факторов личности партнерши три из них (экстравертированность, эмоциональная устойчивость и практичность) являются для танцоров значимыми в оценке уровня субъективной удовлетворенности имеющимися межличностными отношениями. Стоит отметить, что только такой фактор, как экстравертированность, имеет положительное значение, то есть обладает прямой зависимостью по отношению к уровню удовлетворенности. Иначе говоря, чем более открытой к миру вообще и к своему партнеру в танцевальном спорте в частности будет девушка, тем выше будет оценен уровень субъективной удовлетворенности имеющимися взаимоотношениями в спортивной паре.

Такие факторы личности партнерш, как эмоциональная устойчивость и практичность, имеют обратную зависимость. То есть можно утверждать, что танцоры-юноши тогда являются удовлетворенными взаимоотношениями, когда их спортивные напарницы обладают некоторым своеобразием в процессе межличностного общения как в рамках спортивной деятельности, так и за ее пределами, а также когда девушки делегируют организационную составляющую развития их танцевального дуэта своему партнеру и передают им руководство.

Обратимся к рассмотрению результатов статистического анализа корреляции уровня субъективной удовлетворенности межличностными отношениями и оценки диадического копинга Г. Боденманна. По результатам статистической обработки данных можно констатировать, что ярких гендерных различий в оценках диадического копинга танцоров-юношей и танцоров-девушек обнаружено не было. Так, к значимым показателям, которые, по мнению юношей, влияют на высокий уровень межличностных отношений в танцевальной паре, можно отнести следующие: информирование партнера, поддерживающий копинг субъекта, обратный делегированный копинг субъекта, общение партнера, поддерживающий копинг партнера и оценка диадического копинга.

Иначе говоря, в глазах партнеров их напарницы по совместной спортивной деятельности должны находиться в постоянном информационном контакте с ними и морально поддерживать в случае каких-либо непредвиденных внутренних или внешних обстоятельств, которые могут внести дестабилизирующие изменения в гомеостаз диады. Относительно своих собственных копинг-стратегий в решении различного рода ситуаций, которые напрямую влияют на высокий уровень субъективной удовлетворенности юношей межличностных отношений в дуэте, представители мужского пола могут сказать, что они также находятся в постоянном процессе общения со своей второй танцевальной половиной, поддерживают свою партнершу в непредвиденных ситуациях, но самое главное – юноши берут на себя ответственность за совместное преодоление парой ситуаций, возникающих на пути продвижения их дуэта в рамках танцевального спорта.

Переходя к описанию взаимосвязи уровня субъективной удовлетворенности девушек имеющимися межличностными отношениями в танцевальной паре и оценки диадического копинга, стоит отметить, что все 10 параметров были определены посредством двух независимых непараметрических критериев как значимые, но с различной интенсивностью. Так, к особо значимым копинг-стратегиям, оказывающим прямое влияние на высокий уровень удовлетворенности девушек межличностными отношениями в танцевальной паре, относятся: поддерживающий копинг субъекта, негативный копинг субъекта, поддерживающий копинг партнера, делегированный копинг партнера, негативный копинг партнера, общий диадический копинг и оценка диадического копинга. Данные показатели свидетельствуют о том, что для танцоров-девушек также является личностно значимой их способность к поддержке своего партнера в сложной ситуации, и, как показывают результаты, этот фактор является обоюдно признаваемым респондентами обоего пола.

Комплементарным можно считать в танцевальных парах высокой квалификации копинг делегирования: девушки и юноши тогда удовлетворены имеющимися взаимоотношениями, когда область делегирования передается партнеру. Относительно негативного копинга как личностной характеристики партнеров и своих партнеров можно сделать вывод, что девушки, которые уже являются профессиональными спортсменками в танцевальном спорте и имеют большой спортивный опыт, понимают и принимают тот факт, что в любых межличностных отношениях, в том числе парных спортивных, человек рано или поздно проявляет имеющиеся у него негативные характеристики, но при грамотном дипломатичном подходе можно смягчить данные проявления и направить их на совместное решение имеющихся проблем.

Таким образом, по результатам проведения статистического исследования можно констатировать наличие взаимосвязей влияния социально-психологических качеств личности партнерш и положительных показателей диадического копинга обоих партнеров на высокий уровень субъективной удовлетворенности танцоров имеющимися межличностными отношениями в их настоящих парах в рамках совместно выполняемой спортивной деятельности в танцевальном спорте.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во-первых, стоит отметить, что в данном исследовании был вновь получен результат, постулирующий наличие значительного уровня субъективной удовлетворенности танцоров высокой квалификации имеющимися межличностными отношениями в их танцевальных дуэтах на уровне 98 % от общего числа опрошенных. Это говорит о том факте, что к юношескому возрасту и к уровню высших спортивных достижений танцоры обоего пола приходят к осознанию необходимости наличия благоприятных внутрипарных взаимоотношений для совместного успешного продвижения к победам в танцевальном спорте.

Во-вторых, заявленная в начале исследования гипотеза о влиянии социально-психологических качеств танцоров обоего пола на уровень субъективной удовлетворенности имеющимися межличностными отношениями внутри танцевальной диады подтвердилась частично: на высокий уровень удовлетворенности

партнеров теми взаимоотношениями, которые сложились в дуэте в рамках танцевального спорта, оказывает прямое влияние такое социально-психологическое качество танцоров-девушек, как экстравертированность, а такие качества личности партнерш, как эмоциональная устойчивость и практичность, имеют обратную зависимость, что, однако, не сказывается отрицательно на уровне удовлетворенности межличностными отношениями в оценках танцоров-юношей.

В-третьих, путем проведения статистического анализа полученных данных удалось установить комплементарность в оценке диадического копинга партнеров и его влиянии на уровень субъективной удовлетворенности межличностными отношениями в танцевальной паре. Так, и юноши, и девушки считают свои отношения благоприятными, когда делегирование вопросов различного рода, прямое касающихся развития диады в рамках танцевального спорта, передается партнеру, в результате чего юноши чувствуют себя более уверенными в своей паре, зная, что их партнерши могут полностью на них положиться.

В-четвертых, еще одними немаловажными диадическими копингами, которые оказывают большое влияние на высокий уровень удовлетворенности отношениями в танцевальной паре, являются поддерживающие копинг-стратегии обоих партнеров вне зависимости от биологического пола. Это говорит о том, что в совместной спортивной деятельности в танцевальном спорте юношам и девушкам так же, как и в романтических отношениях в обыденной жизни, крайне важна взаимная поддержка друг друга в различного рода сложных ситуациях, которые могут иметь значение как непосредственно в спортивной деятельности, так и за ее пределами.

В целом результаты проведенного научного изыскания помогут самим высококвалифицированным спортсменам оценить направления социально-психологической работы для улучшения уровня субъективной удовлетворенности межличностными отношениями в своих танцевальных парах, а педагогическому составу – обратить внимание не только на физическую и техническую подготовку танцевальных диад, но также и на социально-психологическую сторону развития уже сформированных спортивных дуэтов и комплекующихся новых пар с целью проработки негативных путей формирования межличностных отношений в дуэтах танцевального спорта и, как следствие, распада успешных высококвалифицированных диад по различного рода социально-психологическим причинам [21].

Список литературы

1. Серова А.К., Чернышева А.Г., Сидоров Е.И. Психологическая характеристика танцевального спорта. Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2019;1(167):393–397.
2. Сидоренко Р.А., Сафронова М.В. Влияние спортивных бальных танцев на физическое и социальное формирование личности. Проблемы современной науки и образования. 2019;2(135):59–63.
3. Зириц В.А., Клочко А.А. Особенности межличностных отношений в танцевальной паре высокой квалификации. В кн.: Человек в мире спорта: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей с международным участием, посвященной 125-летию Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, часть 2, Санкт-Петербург, 27 сентября – 8 октября 2021 г. СПб.: Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта; 2021. С. 21–27.
4. Зириц В.А., Натарева О.В. Социально-психологические характеристики удовлетворенности межличностными отношениями в паре танцоров высокой квалификации в спортивных бальных танцах. В кн.: Рудиковские чтения: материалы XV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 28–29 мая 2019 г. М.: Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма; 2019. С. 81–85.
5. Новицкая М.С. Личностные факторы успешности подростков в танцевальном спорте. Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. М.: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина; 2016. 170 с.
6. Алысакова А.Н. Психологические условия развития индивидуальности спортсменов-танцоров высокой квалификации. Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. М.: Российский новый университет; 2016. 160 с.
7. Жаворонкова И.А. Комплектование пар в спортивных бальных танцах: на примере детей 12–15 лет. Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. М.: Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма; 2007. 23 с.
8. Ронь И.Н. Психолого-педагогические условия формирования соревновательной эмоциональной устойчивости конкурсных танцевальных пар. Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Ставрополь: Ставропольский государственный университет; 2006. 21 с.
9. Усова О.В. Взаимосвязи Я-концепции и двигательной памяти на танцевальные движения. Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. Пермь: Пермский государственный институт искусства и культуры; 2006. 186 с.

10. Клочко А.А. Становление авторского действия подростка в условиях обучения танцевальному движению. Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. Сургут: Сургутский государственный педагогический университет; 2010. 196 с.
11. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс; 2021. 360 с.
12. Зирин В.А., Овсяник О.А. Социально-психологические причины завершения совместной деятельности высококвалифицированных пар в танцевальном спорте. Актуальные вопросы спортивной психологии и педагогики. 2022;3(2):17–22. <https://doi.org/10.15826/spp.2022.3.33>
13. Крюкова Т.А. Психология совладающего поведения в разные периоды жизни. Автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13. Кострома: Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова; 2005. 48 с.
14. Куфтяк Е.В. Психология семейного совладания. Автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.13. М.: Институт психологии Российской академии наук; 2011. 45 с.
15. Белорукова Н.О. Семейные трудности и совладающее поведение на разных этапах жизненного цикла семьи. Автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. Кострома: Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова; 2005. 26 с.
16. Куфтяк Е.В. Адаптация опросника «Супружеский копинг». Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. 2009;3(2):246–253.
17. Столин В.В. Психологические основы семейной терапии. Вопросы психологии. 1982;4:104–116.
18. Королёва Е.М., Крюкова Т.А., Екимчик О.А. Диадический копинг и динамика партнерских отношений на их начальном этапе. Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016;3(22):116–120.
19. Хромов А.Б. Пятифакторный опросник личности: учебно-методическое пособие. Курган: Курганский государственный университет; 2000. 23 с.
20. Воронкова Я.Ю. «Большая пятерка», или пятифакторная модель личности. В кн.: Смысл, функции и значение разных отраслей практической психологии в современном обществе: сборник научных трудов. Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет; 2017. С. 39–45.
21. Зирин В.А. «Субъективные» причины прекращения совместной спортивной деятельности пар высокой квалификации в танцевальном спорте. В кн.: Физическая культура и спорт. Олимпийское образование: материалы международной научно-практической конференции, Краснодар, 6–7 октября 2022 г. Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма; 2022. С. 399–404.

References

1. Serova L.K., Chernysheva L.G., Sidorov E.I. Psychological characteristics of dance sport. Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta. 2019;1(167):393–397. (In Russian).
2. Sidorenko R.A., Safronova M.V. The influence of sports ballroom dancing on physical and social formation of personality. Problems of modern science and education. 2019;2(135):59–63. (In Russian).
3. Zirin V.A., Klochko A.A. Features of interpersonal relations in the dance couple of high qualification. In: Man in the world of sport: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference of Young Researchers with International Participation, Dedicated to the 125th Anniversary of the Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, part 2, St. Petersburg, 27 September – 8 October, 2021. St. Petersburg: Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health; 2021. Pp. 21–27. (In Russian).
4. Zirin V.A., Natarova O.V. Socio-psychological characteristics of satisfaction with interpersonal relationships in the pair of highly skilled dancers in sport ballroom dancing. In: Rudikov readings: Proceedings of the XV All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation, Moscow, May 28–29, 2019. Moscow: Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism; 2019. Pp. 81–85. (In Russian).
5. Novitskaya M.S. Personal factors of adolescents' success in dance sport: Diss. ... Cand. Sci. (Psy): 19.00.01. Moscow: Ryazan State University named for S.A. Yesenin; 2016. 170 p. (In Russian).
6. Lysakova A.N. Psychological conditions of individuality development of highly qualified dancers. Diss. ... Sci. (Psy): 19.00.01. Moscow: Russian New University; 2016. 160 p. (In Russian).
7. Zhavoronkova I.A. Pairing in sport ballroom dancing: on the example of children of 12–15 years old. Abstr. Diss. ... Cand. Sci. (Ped.): 13.00.04. Moscow: Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism; 2007. 23 p. (In Russian).
8. Ron I.N. Psychological and pedagogical conditions for forming competitive emotional stability of dance couples. Abstr. Diss. ... Cand. Sci. (Ped.): 13.00.01. Stavropol: Stavropol State University; 2006. 21 p. (In Russian).
9. Usona O.V. Connection of self-concept and motor memory to dance movements. Diss. ... Cand. Sci. (Psy): 19.00.01. Perm: Perm State Institute of Arts and Culture; 2006. 186 p. (In Russian).

10. *Klochko A.A.* Formation of an adolescent's authorial action in conditions of dance movement training. Diss. ... Cand. (Psy): 19.00.07. Surgut: Surgut State Pedagogical University; 2010. 196 p. (In Russian).
11. *Andreeva G.M.* Social psychology. Moscow: Aspect Press; 2021. 360 p. (In Russian).
12. *Zirin V.A., Ovsianik O.A.* Socio-psychological reasons for the termination of joint activities of highly qualified couples in dance sports. Current issues of sports psychology and pedagogy. 2022;3(2):17–22. (In Russian). <https://doi.org/10.15826/spp.2022.3.33>
13. *Kryukova T.L.* Psychology of coping behaviour in different periods of life. Abstr. Diss. ... Dr. Sci. (Psy): 19.00.13. Kostroma: Nekrasov Kostroma State University; 2005. 48 p. (In Russian).
14. *Kufiyak E.V.* Psychology of family coping. Abstr. Diss. ... Dr. Sci. (Psy): 19.00.13. Moscow: Institute of Psychology of the Russian Academy of Science; 2011. 45 p. (In Russian).
15. *Belorukova N.O.* Family difficulties and coping behaviour at different stages of the family life cycle. Abstr. Diss. ... Cand. Sci. (Psy): 19.00.05. Kostroma: Nekrasov Kostroma State University; 2005. 26 p. (In Russian).
16. *Kufiyak E.V.* Adaptation of the "Spousal coping" questionnaire. Vestnik of Saint Petersburg University. Series 12. Psychology. Sociology. Pedagogy. 2009;3(2):246–253. (In Russian).
17. *Stolin V.V.* Psychological foundations of family therapy. Voprosy Psychologii. 1982;4:104–116. (In Russian).
18. *Korolyova Ye.M., Kryukova T.L., Yekimchik O.A.* Dyadic coping and relationships' dynamics at the initial stage of partnership. Vestnik of Kostroma State University. Series: Pedagogy. Psychology. Sociokinetics. 2016;3(22):116–120. (In Russian).
19. *Khromov A.B.* Five-factor personality questionnaire: teaching manual. Kurgan: Kurgan State University; 2000. 23 p. (In Russian).
20. *Voronkova Ya.Yu.* The «Big Five», or five-factor model of personality. In: Meaning, functions and significance of different branches of practical psychology in modern society: collection of scientific papers. Khabarovsk: Pacific National University; 2017. Pp. 39–45. (In Russian).
21. *Zirin V.A.* «Subjective» reasons for the termination of joint sports activities of high skilled couples in dance sport. In: Physical culture and sport. Olympic education: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, Krasnodar, October 6–7, 2022. Krasnodar: Kuban State University of Physical Culture, Sports and Tourism; 2022. Pp. 399–404. (In Russian).