

Исследование ведущего типа межличностных отношений у юношей и девушек высокой квалификации в танцевальном спорте

Зирин Валерий Алексеевич

Ассист. каф. психологии

ORCID: 0000-0002-8819-5337, e-mail: valeryzirin@mail.ru

Московский государственный университет спорта и туризма, г. Москва, Россия

Аннотация

Представлены результаты изучения ведущего типа построения межличностных отношений с социальной средой у танцоров высокой квалификации. Цели исследования направлены на определение присущих спортсменам типов взаимодействия с окружающей их социальной средой, в том числе в сфере совместно выполняемой деятельности в танцевальном спорте, а также на изучение половых особенностей процесса выстраивания и функционирования межличностных отношений у танцоров-юношей и танцоров-девушек. В качестве диагностического инструмента использована методика диагностики межличностных отношений Т. Лири в адаптации Л.Н. Собчик. Исследование показало, что преобладающим для танцоров обоих полов является «Ответственно-великодушный» тип взаимодействия в межличностных отношениях. Выделены различия между группами юношей и девушек в степени выраженности на уровне тенденции таких типов межличностных отношений, как «Властный-лидирующий» и «Покорно-застенчивый» у юношей, а «Зависимый-послушный», «Сотрудничающий-конвенциональный» и «Независимый-доминирующий» — у девушек. Полученные результаты эмпирического исследования обогатят теоретический базис танцевального спорта как вида спортивной деятельности, а также социально-психологической области изучения межполового взаимодействия в рамках совместно выполняемой деятельности. Данное исследование расширит научные представления о социально-психологических детерминантах высококвалифицированных спортсменов по виду танцевального спорта.

Ключевые слова

Танцевальный спорт, танцоры высокой квалификации, социальная психология танцевального спорта, межличностные отношения, ведущий тип межличностных отношений, субъективная оценка, взаимодействие с социальной средой

Для цитирования: Зирин В.А. Исследование ведущего типа межличностных отношений у юношей и девушек высокой квалификации в танцевальном спорте // Вестник университета. 2026. № 1. С. 275-286.

Study of the leading type of interpersonal relationships among highly qualified young men and women in dance sports

Valeriy A. Zirin

Assistant at the Psychology Department
ORCID: 0000-0002-8819-5337, e-mail: valeryzirin@mail.ru

Moscow State University of Sports and Tourism, Moscow, Russia

Abstract

The article presents the results of studying the leading type of building interpersonal relations with the social environment in highly qualified dancers. The study aims to identify the inherent patterns of athletes' interaction with their social environment in DanceSport, particularly in joint performance. It further explores gender differences in how male and female dancers build and maintain interpersonal relationships. The Interpersonal Diagnosis Test by T. Leary (adapted by L.N. Sobchyk) has been used as the diagnostic tool. The research has demonstrated that 'Responsible-Generous' is the predominant type of interpersonal interaction among both male and female dancers. Differences have also been highlighted between boys and girls in the degree to which they express tendencies toward 'Managerial-autocratic' and 'Self-effacing-masochistic' types among male dancers, and 'Docile-dependent', 'Cooperative-overconventional', and 'Competitive-narcissistic' types among female dancers. The empirical results obtained will enrich the theoretical foundations of dance sport as a sporting activity, as well as the socio-psychological study of gender interaction within the framework of joint activities. In addition, this study will expand the scientific understanding of the socio-psychological determinants of the personality of high-skill athletes in dance sport.

Keywords

Dancesport, highly qualified dancers, social psychology of dance sports, interpersonal relationships, leading type of interpersonal relationships, subjective assessment, interaction with the social environment

For citation: Zirin V.A. (2026) Study of the leading type of interpersonal relationships among highly qualified young men and women in dance sports. *Vestnik universiteta*, no. 1, pp. 275-286.

ВВЕДЕНИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

Сфера физической культуры и спорта на сегодняшний день является одним из приоритетных стратегических направлений, включенных в перечень государственной внутренней политики Российской Федерации (далее – РФ, Россия) до 2030 г.¹ Одними из ключевых аспектов данной программы являются увеличение как самого числа видов спортивной деятельности, включаемых в реестр дисциплин Министрства спорта РФ, так и увеличение числа участников различных возрастных категорий, занимающихся двигательной активностью как на любительском, так и на профессиональном уровнях.

В настоящее время спортивная деятельность в нашей стране изобилует числом дисциплин, в которых могут принимать участие атлеты различных как возрастных категорий, так и категорий здоровья, так называемый адаптивный спорт [1]. Кроме того, большая дифференциация видов спорта по характеру выполнения деятельности может предложить детям и взрослым различные пути, по которым они могут развиваться и достигнуть высот в зависимости от их морфофункциональных, физических, а также психологических особенностей [2]. Одним из таких видов двигательной активности, в котором сопряжены элементы спортивной подготовки, артистичность и элементы театрального искусства, выступает танец.

Танец – это не только набор определенных физических действий, выполняемых под музыку, но и чувственное воплощение переживаемых танцором эмоций. Совершенно справедливо отмечено, что танец – это один из самых изысканных и аристократических видов человеческой деятельности, ибо только в танце человек может не только показать свои умения управлять собственным телом, но и передать внутреннюю красоту и буквально «заразить» зрителя [3].

Сегодня существует большое число различного рода танцевальных направлений, которые отличаются друг от друга количеством участников, стилями исполнения, музыкальным сопровождением, принадлежностью к той или иной народной культуре, наличием или отсутствием вспомогательных предметов и т.п. Одним из таких уникальных и своеобразных направлений выступает танцевальный спорт, или – – спортивные бальные танцы.

Танцевальный спорт по сравнению с другими, более «зрелыми» видами спортивной деятельности еще очень молод: всего лишь 28 лет назад, 8 сентября 1997 г., бальные танцы были официально признаны Международным олимпийским комитетом в качестве самостоятельного вида спорта [4].

На сегодняшний день методология танцевального спорта имеет неравномерную выраженность [1]. Под этим подразумевается большая представленность научных изысканий, выполненных в русле педагогических наук, а именно по такому направлению, как «Теория и методика спорта», в отличие от других смежных научных профилей. Так, имеется ряд современных изысканий, посвященных исследованию физического, технического и тактического компонентов подготовки разноуровневых и разновозрастных спортсменов на различных этапах учебно-тренировочного и соревновательного процессов в танцевальном спорте [5–13].

В то же время по сравнению с исследованиями, направленными на изучение общеспортивных видов подготовки танцоров, представленность в научной сфере работ, связанных с психологической подготовкой танцоров-бальников, а также с изучением общепсихологических и социально-психологических детерминант танцевального спорта, с нашей точки зрения, является недостаточной. Однако, несмотря на меньшее число работ, выполненных в русле психологических наук, стоит отметить ряд современных изысканий, которые продолжают линию изучения спортивного бального танца с позиции психологической подготовки танцоров, изменения психологического состояния атлетов в процессе занятий танцевальным спортом, влияния результатов спортивных соревнований на микроклимат в танцевальной паре, а также вопросов поддержания устойчивой мотивации к занятиям избранным видом спортивной деятельности у юных танцоров, которые, несмотря на актуальность, преимущественно относятся к области общей психологии [14–17].

Танцевальный спорт благодаря своей уникальности представляет собой арену для полномасштабных изысканий, направленных не только на изучение социально-психологических аспектов установления, развития и поддержания межличностных отношений между всеми участниками танцевального процесса, но и на исследование социально-психологических детерминант личности атлетов мужского и женского полов, проявляющихся в их взаимодействии с окружающей социальной средой и внутри сферы избранного вида спорта. Стоит отметить, что область изучения социально-психологических характеристик

¹ Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ до 2030 г. Режим доступа: <https://www.minsport.gov.ru/activity/strategy/> (дата обращения: 01.11.2025).

бальных танцев как с теоретической, так и с эмпирической точек зрения является достаточно новой и в связи с этим представляет собой уникальный плацдарм для будущих исследований.

Анализ существующих работ позволяет говорить о недостаточной степени изученности различного рода психологических аспектов в процессе межличностного взаимодействия партнеров в рамках совместной деятельности в танцевальном спорте, что предвосхитило цель настоящего исследования, которая заключается в изучении субъективной оценки ведущего типа межличностных отношений, присущего танцорам высокой квалификации в процессе их взаимодействия с социальной средой, и в частности в сфере танцевального спорта. Так, в эмпирическом исследовании для достижения заявленной цели нами выдвинуты следующие задачи:

- определить ведущий тип межличностных отношений с социальной средой у спортсменов высокой квалификации в танцевальном спорте;
- выявить и проанализировать половые различия в субъективной оценке ведущего типа взаимодействия с социальной средой у танцоров высокой квалификации.

Все вышеперечисленное позволило выдвинуть гипотезу исследования. Мы предполагаем, что совершеннолетние спортсмены в танцевальном спорте обладают как сходными аспектами, проявляющимися в процессе их межличностного взаимодействия с окружающей их социальной средой, так и половыми различиями, связанными как с закрепленными в обществе нормативными гендерными представлениями об аспектах поведения представителей мужского и женского полов, так и с особенностями самой танцевально-спортивной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В исследовании приняли участие 100 танцоров (50 юношей и 50 девушек) высокой квалификации в возрасте от 18 до 25 лет (включительно). Средний возраст респондентов – 21 год; средний стаж совместной деятельности в парах составил 2,5 года.

Научное изыскание проводилось на базе танцевально-спортивных клубов (ТСК): «Вега Степ», «Атриум», «Вельвет», «Лидер», и «Вектор». Исследование охватывало танцоров высокой квалификации из Москвы и Санкт-Петербурга, а также Московской области (Долгопрудный, Раменское, Люберцы, Красногорск и Жуковский).

Все танцоры имеют спортивные звания «мастер спорта» и спортивные разряды «кандидат в мастера спорта» и I взрослый, в том числе наивысшие классы танцевального мастерства А, S, М (по версии Федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла – ФТСАРР), что говорит о высокой степени репрезентативности полученных данных.

Методический комплекс включал следующий диагностический инструмент: Тест диагностики межличностных отношений Т. Лири (IACL, англ. Interpersonal Adjective Check List) [18]. Данный метод диагностики межличностных отношений (далее – ДМО) предназначен для определения ведущего типа взаимодействия респондента с окружающей его социальной средой, а также компонентов, его составляющих.

Процедура исследования заключалась в оценке респондентами их ведущего типа взаимодействия с социальной средой, которым они пользуются при построении и развитии межличностных отношений в различного рода социальных ситуациях, в том числе в рамках совместной спортивной деятельности в танцевальном спорте.

Обработка полученных в ходе исследования эмпирических данных производилась с использованием методов математической статистики Microsoft Excel.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

В качестве инструментария для определения представлений человека о себе и выявления преобладающего типа отношений с окружающими людьми выступил метод ДМО Т. Лири [18].

Опросник содержит 128 оценочных суждений, из которых в каждом из 8 типов отношений образуются 16 пунктов, упорядоченных по восходящей интенсивности. Методика построена так, что суждения, направленные на выяснение какого-либо типа отношений, расположены не подряд, а особым образом: они группируются по четыре и повторяются через равное количество определений. В методике присутствуют 8 октантов:

- I октант (Властный);
- II октант (Независимый);

- III октант (Агрессивный);
- IV октант (Недоверчивый);
- V октант (Покорный);
- VI октант (Зависимый);
- VII октант (Сотрудничающий);
- VIII октант (Великодушный).

При обработке стимульного материала подсчитывается количество отношений каждого типа.

Подсчет баллов ведется отдельно для каждого респондента. Показателем нарушения отношений с определенным лицом является разница между представлениями человека о нем и желаемом его образе в качестве партнера по общению. Максимальная оценка уровня – 16 баллов, но она разделена на четыре степени выраженности отношения (табл. 1).

Таблица 1

**Соответствие баллов методики Т. Лири уровням выраженности
проявляемого социального поведения личности**

Степень выраженности	Поведение личности
0–4 балла – низкая	адаптивное поведение
5–8 баллов – умеренная	
9–12 баллов – высокая	экстремальное поведение
13–16 баллов – экстремальная	патологическое поведение

Составлено автором по материалам источника

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Обратимся к результатам, полученным по итогам обработки стимульного материала по каждому из 8 октантов для сравнения числовых показателей выраженности ведущих типов межличностных отношений для обеих половых групп.

Для определения нормальности распределения полученных результатов генеральной совокупности по методике Т. Лири для обеих половых групп нами применен статистический критерий Шапиро-Уилка. Критерий основан на отношении оптимальной линейной несмещенной оценки дисперсии к ее обычной оценке методом максимального правдоподобия. Данный критерий обладает большой мощностью и является наиболее предпочтительным, особенно при небольших выборках (около 50–80 наблюдений), что полностью отвечает условиям проводимого научного исследования констатирующего типа.

Результаты применения указанного статистического критерия показали, что по всем 8 изучаемым октантам субъективной оценки ведущего типа межличностных отношений с социальной средой у танцоров высокой квалификации в обеих половых группах распределение данных имеет значительное отклонение от нормы (для наглядности результаты проверки на нормальность распределения выделены жирным шрифтом). Иными словами, разница между выборкой данных и нормальным распределением достаточно велика, чтобы быть статистически значимой.

Далее для определения разницы между двумя независимыми выборками по уровню признаков, измеренных количественно, нами был рассчитан непараметрический U-критерий Манна-Уитни. Данный критерий использовался для установления различий между показателями групп юношей и девушек по каждому из 8 октантов методики диагностики субъективной оценки ведущего типа межличностных отношений с социальной средой. По итогам расчета U-критерия Манна-Уитни, результаты сравнения обеих половых групп танцоров высокой квалификации по всем 8 октантам находятся в зоне незначимости (табл. 2). Это свидетельствует об отсутствии значимых различий в субъективной оценке ведущего типа межличностных отношений между юношами и девушками, что позволяет говорить об однородности ответов респондентов. Обратимся к обсуждению результатов математических критериев, использованных нами при расчете данных по выбранной методике.

Таблица 2

Результаты диагностики субъективной оценки ведущего типа межличностных отношений с социальной средой у танцовров высокой квалификации

Октянты методики	Юноши				Девушки				Расчет U-критерия Манна-Уитни		
	Среднее значение	Мода	Стандартное отклонение	Шапиро-Уилк	P-value Шапиро-Уилка	Среднее значение	Мода	Стандартное отклонение	Шапиро-Уилк	P-value Шапиро-Уилка	Зона
I октянт (Властный)	2,7	2	1,798525473	0,76	p < 0,001	2,60	1	1,603567451	0,82	p < 0,001	Зона незначимости при p ≤ 0,01
II октянт (Независимый)	2,28	2	1,107304136	0,84	p < 0,001	2,44	1	1,500476115	0,82	p < 0,001	Зона незначимости при p ≤ 0,01
III октянт (Агрессивный)	2,04	2	1,087217005	0,79	p < 0,001	2,18	2	1,043737398	0,80	p < 0,001	Зона незначимости при p ≤ 0,01
IV октянт (Недоверчивый)	2,08	2	0,695172861	0,73	p < 0,001	2,22	2	0,815412754	0,77	p < 0,001	Зона незначимости при p ≤ 0,01
V октянт (Покорный)	2,38	2	0,779586494	0,65	p < 0,001	2,46	2	0,645549916	0,67	p < 0,001	Зона незначимости при p ≤ 0,01
VI октянт (Зависимый)	1,82	1	0,800255061	0,81	p < 0,001	1,98	2	0,844912748	0,81	p < 0,001	Зона незначимости при p ≤ 0,01
VII октянт (Сотрудничающий)	2,60	3	0,571428571	0,71	p < 0,001	2,72	3	0,729551162	0,78	p < 0,001	Зона незначимости при p ≤ 0,01
VIII октянт (Великодушный)	3,78	5	1,266362298	0,79	p < 0,001	3,86	4	1,088155151	0,80	p < 0,001	Зона незначимости при p ≤ 0,01

Составлено автором по материалам исследования

Так, в подтверждение полученных результатов непараметрического U-критерия Манна-Уитни сравнения данных обеих половых групп можно указать на незначительные различия в средних результатах самооценивания респондентами высокой квалификации ведущего типа межличностных отношений с социальной средой. В частности, наибольший разброс между средними показателями групп юношей и девушек по всем 8 изучаемым октантам составляет 0,16 балла. Данное различие зафиксировано по II октанту (Независимый) и VI октанту (Зависимый), причем более высокие значения отмечены в группе девушек. Поскольку указанное значение разницы показателей слишком мало, чтобы быть статистически значимым, можно выдвинуть частную гипотезу о небольшом сдвиге наблюдаемых типов межличностных отношений на уровне тенденции.

Наименьший разброс между показателями средних значений (0,08 балла) проявился в таких типах, как V октант (Покорный) и VIII октант (Великодушный), снова в группе девушек, что также ввиду незначимости полученных данных, подтвержденных ранее рассчитанным U-критерием Манна-Уитни, можно отнести к уровню тенденции наблюдаемых показателей.

Далее нами рассчитан математический показатель «Мода» для каждой половой группы по 8 изучаемым октантам. Из данных табл. 2 видно, что в 50 % случаев (в четырех из 8 октантов) значения моды у групп юношей и девушек совпадают, а именно III (Агрессивный), IV (Недоверчивый), V (Покорный) и VII (Сотрудничающий). По другим четырем октантам (I (Властный), II (Независимый), VI (Зависимый) и VIII (Великодушный)) различие модальных значений между группами юношей и девушек составило один балл, что не является статистически значимым и что также может свидетельствовать о наличии тенденции к более выраженному проявлению того или иного типа межличностного отношения с социальной средой у представителей мужского или женского пола соответственно.

В результате применения батареи математико-статистических критериев можно сделать вывод, что полученные показатели групп юношей и девушек высокой квалификации в танцевальном спорте по выбранной методике ДМО являются однородными с небольшими тенденциями конкретных проявлений в сторону мужского или женского пола, что, однако, не имеет статистической значимости в различиях.

Далее представляется целесообразным рассмотреть процентное распределение между группами юношей и девушек выявленных ведущих типов отношений в социальной среде, проявляемых спортсменами высокой квалификации в танцевальном спорте. Полученные данные представлены в табл. 3.

Таблица 3

**Процентное распределение ведущих типов межличностных отношений у танцоров
высокой квалификации по результатам самооценивания (%)**

Типы межличностных отношений	Юноши	Девушки	Всего
Ответственно-великодушный	66	66	66
Властный-лидирующий	26	14	20
Прямолинейный-агрессивный	2	2	2
Покорно-застенчивый	4	—	2
Зависимый-послушный	2	6	4
Сотрудничающий-конвенциональный	—	2	1
Независимый-доминирующий	—	10	5
Недоверчивый-скептический	—	—	—

Составлено автором по материалам исследования

Как видно из представленной выше табл. 3, наибольшей частотой встречаемости у обеих половых групп танцоров высокой квалификации (66 % у юношей и девушек соответственно, 66 % в итоговом значении) обладает ответственно-великодушный тип, проявляемый в межличностных отношениях. Данный тип отношений с социальной средой характеризуется деликатностью, ответственностью, мягкостью, сочувствием к своему окружению, бескорыстностью, отзывчивостью и поддержкой в трудных ситуациях.

Вторым по распространенности ведущим типом является властный-лидирующий. Стоит отметить, что в процентном отношении данный тип почти в два раза чаще отмечен у юношей (26 % против 14 % у девушек). Рассматриваемый тип отношений в социальной среде определяется упорством, настойчивостью,

уверенностью в себе, яркими лидерскими качествами. Исходя из полученных результатов можно сделать предположение, что такая частота встречаемости данного признака как властный-лидирующий тип межличностных отношений у респондентов мужского пола (четверть от изучаемой выборки – 26 %) может быть обусловлена отчасти специфическими условиями танцевально-спортивной деятельности, в рамках которой партнеры выступают в качестве руководителей всего танцевального процесса пары: на них ложится большая доля ответственности как непосредственно во время исполнения танца (выбор места на площадке перед исполнением каждого танца программы, ведение партнерши, направление движения, уход от столкновений на паркете, темп и ритм исполнения отдельных танцевальных элементов), так и в околотанцевальных моментах (выбор места и времени тренировочных занятий, согласование расписания индивидуальных уроков с педагогами, принятие решений об участии их танцевального дуэта в том или ином соревновании).

Третьим по частоте встречаемости типом межличностных отношений по результатам самооценивания является независимый-доминирующий тип, который характеризуется ориентацией на себя, эгоизмом в разумных пределах, асертивностью, умением отстаивать личные границы, склонностью к конкуренции. Стоит отметить, что данный ведущий тип взаимодействия с социальной средой присущ только респондентам женского пола. На основании полученных результатов исследования путем самообследования танцорами можно сделать предположение, что представляемый ведущий тип межличностных отношений, проявляемый высококвалифицированными спортсменками в балльных танцах, может быть обусловлен самими условиями спортивной деятельности, которые предусматривают постоянную конкуренцию, стремление к завоеванию наград, перманентное развитие общих и специальных физических качеств и свойств, а также длительностью их занятий избранным видом спорта.

Следующим, четвертым, ведущим типом отношений с социальной средой у танцоров высокой квалификации выступает зависимый-послушный. Рассматриваемый тип межличностных отношений встречается в обеих половых группах респондентов (в 2 % случаев у юношей и в 6 % – у девушек соответственно). С точки зрения статистических критериев, как было указано выше в процессе обсуждения результатов табл. 2, данная разница в количестве полученных данных не является значимой, но все же на их основании можно выделить некоторую тенденцию к большей представленности данного ведущего типа межличностных отношений у представительниц женского пола, так как он характеризуется вежливостью, ожиданием одобрения со стороны окружающих, желанием проявить себя с наилучшей стороны, ожиданием советов от других людей, что может быть обусловлено общепринятыми гендерными стереотипами, проявляющимися в поведении лиц женского пола.

Пятую строчку по распределению представленности в рассматриваемой плеяде ведущих типов межличностных отношений у спортсменов высокой квалификации в танцевальном спорте по данным самообследования респондентов разделили прямолинейно-агрессивный и покорно-застенчивый типы (по 2 % от общего числа представленности по результатам обработки 100 анкет). Прямолинейно-агрессивный тип взаимодействия с социальной средой определяется упорством, настойчивостью, упрямством, стремлением к достижению целей, некоторым несогласием с мнением окружающих, стремлением к индивидуальной форме работы или деятельности.

Еще один ведущий тип межличностных отношений, рассматриваемый в данной части, – покорно-застенчивый. Описываемый ведущий тип выстраивания межличностных отношений с различными участниками социальной среды характеризуется эмоциональной сдержанностью, робостью и скромностью, склонностью к уступкам, неуверенностью в своих силах или каких-либо навыках, стремлением получить внешнее одобрение своих мыслей или действий, а также добросовестностью и ответственностью в работе или выполняемой деятельности.

Несмотря на одинаковый числовой итог, внутри двух половых групп имеет место неравное процентное распределение полученных результатов. В случае прямолинейно-агрессивного ведущего типа процентное распределение между двумя группами является равным (по 2 % в каждой группе), тогда как в случае покорно-застенчивого имеет место процентный «перевес» в сторону юношей (4 % против 0 % у девушек соответственно).

Предпоследним из числа ведущих типов является сотрудничающий-конвенциональный, который отмечен лишь у 1 % респондентов, в частности у одной девушки. Исследуемый ведущий тип межличностных отношений у спортсменов в балльных танцах характеризуется сотрудничеством, гибкостью и стремлением находить компромисс во время решения споров. Людям с данным типом взаимодействия с социальной

средой важно достичь гармонии с мнением окружающих, придерживаться общепринятых норм вежливости и этикета, проявлять активность при достижении коллективных целей.

Завершающим обсуждение полученных результатов ведущего типа отношений является недоверчивый-скептический. Данный тип взаимодействия с социальной средой подразумевает осторожность в установлении социальных контактов, замкнутость, недоверие к окружающим и их мнению, яркое стремление к индивидуальной работе или деятельности, трудности с усвоением и трансляцией новых социальных ролей, вхождением в новые социальные группы или выстраиванием интимно-личностных отношений. Как можно видеть из представленных выше данных, данный тип межличностных отношений не представлен в репрезентативной выборке танцоров высокой квалификации, то есть ни один из 100 спортсменов не отметил у себя признаков, характерных для описываемого ведущего типа.

Отсутствие недоверчивого-скептического ведущего типа взаимодействия с социальной средой среди высококвалифицированных спортсменов в танцевальном спорте можно объяснить тем, что данный вид спортивной деятельности априори подразумевает под собой перманентное парное межличностное взаимодействие, а также групповые отношения в рамках конкретного танцевального коллектива, коммуникацию с тренерско-преподавательским составом, общение с соперниками в рамках соревновательной деятельности, взаимодействие с родителями или другими значимыми для партнеров людьми, которые так или иначе вовлечены в танцевально-спортивную деятельность и также являются участниками процесса установления и развития межличностных отношений внутри каждой танцевальной диады.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применение методики ДМО Т. Лири у спортсменов высокой квалификации в танцевальном спорте позволяет констатировать, что у подавляющего большинства, а именно у двух третей юношей и девушек (66 %), по мнению самих респондентов, в процессе установления и развития различных межличностных отношений с партнерами по общению, в том числе с танцорами противоположного пола, с которыми они составляют танцевально-спортивную диаду, проявляется такой ведущий тип, как ответственно-великодушный. Данный тип взаимодействия с социальной средой, в том числе в частных его проявлениях в сфере танцевального спорта, характеризуется деликатностью, ответственностью, мягкостью, сочувствием к своему окружению, бескорыстностью, отзывчивостью и поддержкой в трудных ситуациях, что делает данный тип взаимодействия наиболее приемлемым для поддержания устойчивых благоприятных межличностных отношений между партнерами в рамках совместной танцевально-спортивной деятельности.

В результате проведенного изыскания было установлено, что имеют место половые различия в степени выраженности таких типов взаимодействия, как властный-лидирующий и покорно-застенчивый у группы танцоров-юношей и такие типы, как зависимый-послушный, сотрудничающий-конвенциональный и независимый-доминирующий у группы танцоров-девушек соответственно, которые, однако, имеют тенденцию к большей степени выраженности, так как не было выявлено статистически значимой разницы между показателями обеих половых групп по данным проведенной методики.

В целом результаты настоящего исследования расширяют научные знания в сфере междисциплинарного изучения танцевального спорта с позиций социальной психологии и психологии спортивной деятельности. Кроме того, данные могут помочь как самим высококвалифицированным спортсменам обратить внимание на существенные психологические аспекты, присущие генеральной выборке спортсменов в танцевальном спорте, так и тренерско-преподавательскому составу и спортивным психологам, сопровождающим танцоров на уровне высших спортивных достижений.

Углубление и расширение научных знаний теоретического и эмпирического характеров не только о природе самих балльных танцев как одного из видов спортивной деятельности со всеми присущими ей аспектами различного рода подготовок спортивного резерва, и о психологических детерминантах высококвалифицированных атлетов, составляющих «элиту» избранного вида спорта, представляет собой одно из приоритетных направлений развития отечественного танцевального спорта.

Список литературы

1. Зирин, В. А. Социально-психологические детерминанты личности спортсменов как условия поддержания благоприятных межличностных отношений в танцевальных парах высокой квалификации / В. А. Зирин, О. А. Овсянник // Психологические исследования. – 2025. – Т. 18, № 98. – DOI 10.54359/ps.v17i98.1711. – EDN TONFWV.

2. Серова, Л. К. Психологическая классификация видов спорта / Л. К. Серова // Психологические основы педагогической деятельности : материалы 32-й научной конференции кафедры психологии СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 29 ноября 2005 года / Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, 2005. – С. 42. – EDN BEEGZA..
3. Овсяник, О. А. Социально-психологические особенности взаимосвязи оценки диадического копинга и уровня удовлетворенности межличностными отношениями в танцевальных парах / О. А. Овсяник, В. А. Зирин // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2024. – № 213. – С. 228-238. – DOI 10.33910/1992-6464-2024-213-228-238. – EDN IMDUFG.
4. Зирин, В. А. Анализ взаимосвязи уровня удовлетворенности межличностными отношениями в танцевальной паре, социально-психологических качеств партнеров и оценки диадического копинга / В. А. Зирин, О. А. Овсяник // Вестник университета. – 2024. – № 7. – С. 240-250. – DOI 10.26425/1816-4277-2024-7-240-250. – EDN UQCKBN.
5. Борисенкова, Е. С. Развитие индивидуальной стилистики исполнения конкурсных вариаций квалифицированными танцорами-спортсменами / Е. С. Борисенкова, А. Г. Савицкая // Научный вестник МГУСиТ: спорт, туризм, гостеприимство. – 2024. – № 2(80). – С. 82-93. – EDN DBZLPV.
6. Борисенкова, Е. С. Развитие силовых способностей нижних конечностей юных танцоров-спортсменов, специализирующихся в Европейской программе / Е. С. Борисенкова, И. Д. Суворин // Актуальные проблемы и тенденции развития гимнастики, современного фитнеса и танцевального спорта : Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 26 февраля 2025 года. – Москва: Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», 2025. – С. 148-152. – EDN NBANYJ.
7. Борисов, И. С. Динамика некоторых показателей подготовленности квалифицированных танцоров-спортсменов / И. С. Борисов, Е. С. Борисенкова // Физическая культура, спорт, туризм: наука, образование, технологии : Материалы XII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции магистрантов и молодых ученых, Челябинск, 19 апреля 2024 года. – Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2024. – С. 137-139. – EDN LFNBJ.
8. Долгов, А. М. Развитие пластичности у танцоров с помощью упражнений у хореографического станка с применением утяжеления в качестве собственного веса / А. М. Долгов // Студенческий спорт в современном мире : Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 2-х частях, Санкт-Петербург, 14–15 марта 2025 года. – Санкт-Петербург: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2025. – С. 23-25. – DOI 10.48612/ifkst/31pt-mv9a-thpx. – EDN VKYCVO.
9. Долгов, А. М. Физическая подготовка спортсменов в виде спорта «Танцевальный спорт» / А. М. Долгов // Теория и методика физической культуры, спорта и туризма : Межвузовский сборник научно-методических работ. – Санкт-Петербург : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2024. – С. 372-373. – EDN JNBPKS.
10. Иосифиди, И. Н. Совершенствование специальной физической подготовленности танцевальных пар, занимающихся танцевальным спортом на этапе начальной подготовки / И. Н. Иосифиди // Тезисы докладов ЛП научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа : Материалы конференции, Краснодар, 01 февраля – 31 2025 года. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2025. – С. 162-163. – EDN DXEDVT.
11. Сперанский, В. К. Место физической подготовки в процессе совершенствования технического компонента в танцевальном спорте / В. К. Сперанский // Психология, педагогика и развитие личности: новые научные взгляды : Сборник научных статей. – Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2025. – С. 106-111. – EDN ZCIEGW.
12. Совершенствование технической подготовки юных танцоров в Европейской программе спортивных балльных танцев / Д. Е. Чубанов, И. Е. Чубанов, Е. Н. Крикун, Д. И. Остапец // Физическая культура, спорт - наука и практика. – 2024. – № 1. – С. 103-108. – DOI 10.53742/1999-6799/1_2024_103-107. – EDN ELXYOF.
13. Чубанов, Д. Е. Экспертная оценка уровня спортивной техники танцоров как элемент методики совершенствования технической подготовки / Д. Е. Чубанов, Е. Н. Крикун // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2023. – № 2(44). – С. 53-60. – EDN JLHDQJ.
14. Рудницкая, Ю. А. Основы совершенствования психологической подготовленности спортсменов в танцевальном спорте / Ю. А. Рудницкая // Тезисы докладов ЛП научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа : Материалы конференции, Краснодар, 01 февраля – 31 2025 года. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2025. – С. 204-205. – EDN DYCXIP.

15. Харатьян, О. Е. Изменения психологического состояния спортсмена на примере спортивных бальных танцев / О. Е. Харатьян // Актуальные вопросы науки и образования 2025 : сборник статей III Международной научно-практической конференции. В 2 ч., Пенза, 23 мая 2025 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025. – С. 154-159. – EDN MTBFXT.
16. Долбик, З. О. Влияние результатов спортивных соревнований на микроклимат в танцевальной паре / З. О. Долбик, А. О. Рунец // Актуальные проблемы и перспективы развития современных танцевальных направлений : Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 15 февраля 2024 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2024. – С. 17-23. – EDN CVSENT.
17. Шепель, С. А. Основы сохранения мотивации спортсменов на этапе начальной подготовки в танцевальном спорте / С. А. Шепель // Тезисы докладов LII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа : Материалы конференции, Краснодар, 01 февраля – 31 2025 года. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2025. – С. 231-232. – EDN QQBXEB.
18. Собчик Л.Н. Диагностика межличностных отношений Модифицир. вариант интерперсон. диагностики Т. Лири, Метод. руководство. — М. : Б. и., 1990. — 46, [2] с. ил.; 20. — (Серия «Методы психологической диагностики»).

References

1. Zirin, V. A., & Ovsianik, O. A. (2024). Socio-psychological determinants of athletes' personality as conditions for maintaining favorable interpersonal relations in high-skill dance couples. *Psychological Studies*, 17(98). (In Russian).
2. Serova, L. K. (2018). Psychological classification of sports. *Scientific Notes of the P. F. Lesgaft University*, 1(155), 302–306. (In Russian).
3. Zirin, V. A., & Ovsianik, O. A. (2024). Socio-psychological specifics of the relationship between the assessment of dyadic coping and the level of satisfaction with interpersonal relationships in dance couples. *Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences*, 213, 228–238. (In Russian). <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2024-213-228-238>
4. Zirin, V. A., & Ovsianik, O. A. (2024). Analysis of the relationship between the level of satisfaction with interpersonal relations in a dance couple, socio-psychological qualities of partners and the assessment of dyadic coping. *Vestnik universiteta*, 7, 240–250. (In Russian). <https://doi.org/10.26425/1816-4277-2024-7-240-250>
5. Borisenkova, E. S. (2024). Development of individual style of performance of competitive variations by qualified dancers-athletes. *Scientific Bulletin of Moscow State University of Sports and Tourism: Sports, Tourism, Hospitality*, 2(80), 82–93. (In Russian).
6. Borisenkova, E. S. (2025). Development of strength capabilities of the lower extremities of young dancer-athletes specialising in the European program. In *Current problems and trends in the development of gymnastics, modern fitness and dance sports: Materials of VII All-Russia scientific-practical conference* (pp. 148–152). (In Russian).
7. Borisov, I. S. (2024). Dynamics of some indicators of the preparation of qualified dancers-athletes. In *Physical culture, sports, tourism: science, education, technology: Materials of the XII All-Russia International Scientific and Practical Conference of Undergraduates and Young Scientists* (pp. 137–139). (In Russian).
8. Dolgov, A. M. (2025). Development of plasticity in dancers with the help of exercises at the choreographic barre using weights as their own weight. In *Student sports in the modern world: a collection of materials III All-Russian scientific and practical conference* (Pt. 2, pp. 23–25). POLITEH-PRESS. (In Russian).
9. Dolgov, A. M. (2024). Physical training of athletes as a sport «Dance sport». In *Theory and methodology of physical culture, sports and tourism: Interuniversity collection of scientific and methodological works* (pp. 372–373). POLITEH-PRESS. (In Russian).
10. Iosifidi, I. N. (2025). Improvement of the special physical preparation of dance couples engaged in dance sport at the initial stage of training. In *Abstracts of the reports of the LII scientific conference of students and young scientists of universities of the Southern Federal District* (pp. 162–163). (In Russian).
11. Speranskij, V. K. (2025). The place of physical training in the process of improvement of the technical component in dance sports. In *Psychology, pedagogy and personal development: new scientific views: Collection of scientific articles* (pp. 106–111). Zebra. (In Russian).
12. Chubarov, D. E. (2024). Improving the technical training of young dancers in the European sports ballroom dancing program. *Physical Culture, Sports – Science and Practice*, 1, 103–108. (In Russian). https://doi.org/10.53742/1999-6799/1_2024_103-107
13. Chubarov, D. E. (2023). Expert assessment of sports technique level of dancers as an element of methodology for improving technical training. *Physical Education and Sports Training*, 2(44), 53–60. (In Russian).
14. Rudnickaja, Yu. A. (2025). Basics of improving the psychological preparation of athletes in dance sports. In *Abstracts of the reports of the LII scientific conference of students and young scientists of universities of the Southern Federal District* (pp. 204–205). (In Russian).

15. Harat'jan, O. E. (2025). Changes in the psychological state of an athlete using the example of sports-ballroom dancing. In *Current issues of science and education 2025: Collection of articles III of the International Scientific and Practical Conference* (pp. 154–159). (In Russian).
16. Dolbik, Z. O. (2024). Impact of sports competition results on dance partner microclimate. In *Current problems and prospects of development of modern dance directions: Collection of materials III All-Russia scientific-practical conference* (pp. 17–23). (In Russian).
17. Shepel', S. A. (2025). Basic principles of keeping the motivation of athletes in the initial stage of training in dance sport. In *Abstracts of the reports of the LII scientific conference of students and young scientists of universities of the Southern Federal District* (pp. 231–232). (In Russian).
18. Sobchik, L. N. (n.d.). *Modified version of T. Leary's interpersonal diagnosis*. In *Methods of psychological diagnosis* (Pt. 3, Diagnosis of interpersonal relations: methodological guide). Moscow Human Resources Centre. (In Russian).